

# Tefaf Maastricht 2019. Le gallerie e le novità. 5 nuovi italiani in fiera

[artslife.com/2018/10/02/tefaf-maastricht-2019-gallerie-italiane-nuove-espositori/](https://artslife.com/2018/10/02/tefaf-maastricht-2019-gallerie-italiane-nuove-espositori/)

**Publicato il:** mar 02 Ott 2018



Mentre i buyer sono in attesa dell'edizione autunnale della fiera, in arrivo a New York dal 27 al 31 ottobre, viene annunciato l'elenco per l'edizione 2019 di Maastricht che accoglierà 38 nuovi espositori

TEFAF Maastricht 2019 avrà luogo dal 16 al 24 marzo 2019 al polo espositivo MECC di Maastricht, Paesi Bassi. I galleristi che parteciperanno saranno ben 277 e le new entries saranno principalmente gallerie che si occupano di arte moderna e contemporanea, ma i nuovi espositori interessano tutte le otto sezioni della Fiera (TEFAF Ancient Art, TEFAF Antiques, TEFAF Design, TEFAF La Haute Joaillerie, TEFAF Modern, TEFAF Paintings, TEFAF Paper e TEFAF Tribal), con un'attenzione particolare, come detto, a TEFAF Modern, che in seguito a una massiccia ricalibratura ospiterà 13 dei 38 nuovi nomi.

Tra i nuovi espositori della sezione **TEFAF Modern** spiccano la Galerie Gmurzynska (Stati Uniti), la Simon Lee Gallery (Regno Unito), Pace Gallery (Stati Uniti), Almine Rech (Belgio), e Sprüth Magers (Regno Unito), solo per citarne alcuni. TEFAF Maastricht è da tempo nota come la fiera di arte del passato più importante del mondo ma grazie all'ampliamento di TEFAF Modern, cementerà la posizione di fiera più importante del mondo per tutte le discipline e i periodi. Oltre ai nostri connazionali che tornano in fiera da anni, come Antonacci Lapicciella, Bacarelli,

Botticelli, Cardì, de Carlo, Cesati, Piva &co, Lampronti, Longari, Robilant & Voena e Tornabuoni, segnaliamo le gallerie italiane che approdano per la prima volta: **Galleria d'Arte Maggiore** – specializzata in arte moderna dei maestri del XX secolo, **Bottegantica**– specializzata in opere d'arte del XIX e XX secolo, **Porcini** – specializzata in opere d'arte italiana dal XVI al XVIII secolo, **Fondantico di Tiziana Sassoli** – specializzata in Antichi Maestri italiani, **Galleria Carlo Virgilio & C.** – specializzata in dipinti e sculture europei dal XVIII al XX secolo.

“Seguendo l'intento dell'organizzazione di tenere il passo della modernizzazione e del cambiamento, quest'anno TEFAF ha introdotto un protocollo di selezione più trasparente per TEFAF Maastricht, invitando diversi nuovi galleristi a esporre in Fiera, soprattutto nella sezione Modern. Vorrei ringraziare i responsabili delle sezioni Chairs Paul Smeets (dipinti), Christophe de Quénétain (antichità) e Christophe Van de Weghe (arte moderna) per il loro entusiasmo e leadership. Un grazie anche ai comitati di selezione che hanno lavorato con impegno e dedizione, accogliendo le nuove linee guida”, ha dichiarato Nanne Dekking, Presidente di TEFAF.

I nuovi espositori del 2019 sono:

#### **TEFAF Ancient Art:**

- Galerie Eberwein (Francia) – specializzata in antichità egizie
- Galerie David Ghezlbash (Francia) – specializzata in reperti archeologici del bacino mediterraneo: arte greca, romana, egizia ma anche orientale.
- Kallos Gallery (Regno Unito) – specializzata in antichità greche, romane, egizie, dell'Asia occidentale e dell'Europa.

#### **TEFAF Antiques:**

- AR-PAB / Álvaro Roquette – Pedro Aguiar – Branco (Francia) – specializzati in opere coloniali portoghesi e spagnole.
- FD Gallery (Stati Uniti) – specialista di gioielli antichi e vintage
- Galerie Gismondi (Francia) – specializzata in arredi italiani e francesi, dal XV al XIX secolo.
- Galerie Léage (Francia) – specializzata in arredi e oggetti d'arte francesi del XVIII secolo.
- Galerie Mermoz (Francia) – specialista di arte etnografica.
- Shibunkaku (Giappone) – specialisti di opere d'arte giapponese.

- Siegelson (Stati Uniti) – specializzata in rara gioielleria da collezione.
- Symbolic & Chase (Regno Unito) – specialisti in gioielleria preziosa dal XIX secolo a oggi.

### **TEFAF Design**

- Alexandre Biaggi – Pierre Passebon (Francia) – specializzati in arredi del XX secolo, con particolare attenzione agli anni Trenta.
- Pierre Marie Giraud (Belgio) –specializzato in ceramiche, cristalli e arti decorative moderne e contemporanee.
- Galerie du Passage (Francia) – specializzata in arti decorative del XX e XXI secolo.

### **TEFAF La Haute Joaillerie**

- Cindy Chao – The Art Jewel (Hong Kong) – gioielleria contemporanea che firma opere d’arte decorate di gioielli.

### **TEFAF Modern**

- Galerie Gmurzynska (Stati Uniti) – specializzata in dipinti, disegni e sculture europei dal 1900 in poi.
- Galerie Max Hetzler (Germania) – specializzata in arte contemporanea.
- Gallery Hyundai (Corea del Sud) – specializzata in arte asiatica.
- Simon Lee Gallery (Regno Unito) – specializzata in arte moderna e contemporanea: i suoi artisti interessano varie discipline dalla scultura alla pittura fino a video e fotografia.
- Galleria d’Arte Maggiore (Italia) – specializzata in arte moderna dei maestri del XX secolo.
- Mayoral (Spagna) – specializzata in dipinti, disegni e sculture europei dal 1870 in poi, e in arte spagnola del dopoguerra.
- Fergus McCaffrey (Stati Uniti) – specialista di opere d’arte giapponesi del dopoguerra.
- kamel mennour (Francia) – specializzata in arte contemporanea.
- Galerie Le Minotaure (Francia) – specializzata in artisti russi e centro-europei della prima metà del XX secolo.

- Pace Gallery (Stati Uniti) – galleria di arte contemporanea che rappresenta oltre 70 artisti di 10 paesi diversi.
- Almine Rech (Belgio) – specialista di dipinti, disegni e sculture europei, così come dipinti americani, dal 1870 in poi.
- Sprüth Magers (Regno Unito) – specializzata in arte moderna e contemporanea innovativa.
- Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois (Francia) – specializzata in opere avanguardiste europee dal 1960 in poi.

### **TEFAF Paintings**

- Bottegantica (Italia) – specializzata in opere d'arte del XIX e XX secolo.
- Nicholas Hall (Stati Uniti) – specializzato in dipinti e sculture degli antichi maestri e del XIX secolo.
- Piacenti Art Gallery (Regno Unito) – notoriamente specializzata in dipinti e sculture degli Antichi Maestri.
- Porcini (Italia) – specializzata in opere d'arte italiana dal XVI al XVIII secolo.
- Fondantico di Tiziana Sassoli (Italia) – specializzata in Antichi Maestri italiani.
- Galleria Carlo Virgilio & C. (Italia) – specializzata in dipinti e sculture europei dal XVIII al XX secolo.

### **TEFAF Paper**

- Galerie Alexis Bordes (Francia) – specializzata in dipinti, disegni e sculture della scuola francese, dal XVI al XIX secolo.
- Le Claire Kunst (Germania) – specializzata in disegni, acquerelli e opere a pastello dal XVI al XIX secolo.
- Maurizio Nobile (Francia) – specializzato in disegni, dipinti e sculture degli Antichi Maestri italiani.

### **TEFAF Tribal**

- Galerie Monbrison (Francia) – specializzata in arte tribale africana e oceanica e in antichità.

La lista completa degli espositori di **TEFAF Maastricht 2019** è sul sito ufficiale

Valuta

Autore

---

**Redazione -**